玉茗堂摘評王弇州先生豔異編

豔異編目錄

宮掖部

玉茗堂摘評王弇洲先生豔異編卷三

仙部

薛昭傳

薛昭者、唐元和末爲平陸尉、以氣義自喜、常慕郭代公李北海之爲心因夜直宿、因有爲母復仇殺人者、與金而逸之、故縣聞於廉使廉使奏之、坐謫爲民于海康敕下之日、不問家產、但荷銀鐺而去、有客田山叟者或云數百歲、特來平生、正與昭洽、乃貰酒闌道而飲餞之、謂昭曰、君義夫也、脫人之禍而自當之、眞

荆蕭之儔也、吾請從子、昭不許、固請乃許之、至三鄉夜山叟脫衣易酒大醉、其左右謂昭曰、可遯矣、與之攜手出東郊、贈藥一粒曰、非唯去疾、兼能去食、又約曰此去但遇道北有林藪繁翳處、可且匿、不獨逃難、當獲美姝、昭辭行、遇蘭昌宮古木修竹四合其所、昭踰垣而入、追者但東西奔走莫能知蹤矣、昭潛于古殿之西閒及夜風清月朗、見階閒有三美女笑語而至、揖讓升于花茵以犀杯酌酒而進之、居其首女子酹之曰、吉利吉利好人相逢惡人相避其次曰、良宵

宴會雖有好人豈易逢邪昭屈窗隙間闚之又誌田
山叟之言遂躍出曰適聞夫人云好人豈易逢邪昭
雖不才願備好人之數三女愕然良久曰君是何人
而匿於此昭具以實對乃設座于茵之南昭詢其姓
字長曰雲容張氏次曰鳳臺蕭氏次曰蘭翹劉氏飲
將酣蘭翹命骰子謂二女曰今夜嘉賓相逢須有匹
偶請擲骰子遇采彊者得薦枕席遍擲雲容采勝翹
冠遂命薛郎近雲容姊坐又持雙杯而獻曰真所謂
合巹矣昭拜謝之遂問夫人何許人何以至此答曰

其乃與元中楊貴妃之侍兒也妃甚愛惜嘗令獨舞霓裳於繡嶺宮妃贈我詩曰羅袖動香香不已紅蕖裊裊秋煙裏輕雲嶺上乍搖風嫩柳池邊初拂水詩成皇帝吟諷久之亦有繼和但不記耳遂賜雙金扼臂因茲寵幸愈於群輩此時多遇帝與申天師談道余獨與貴妃得竊聽亦數侍天師茶藥頗獲天師憫之因閒處叩頭乞藥師云吾不惜但汝無分不久處世如何我曰朝聞道夕死可矣天師乃與絳雪丹一粒曰汝但服之雖死不壞但能大其棺廣其穴含以

眞玉、疎而有風、使氣不蕩空、鬼不沈寂、有物拘制。陶出陰陽。後百年得遇生人交精之氣、或再生、便爲地仙耳、我沒昌蘭之時、同輩具以白、貴妃憐之、命中貴人陳玄造受其事、送終之器、皆荷如約、今已百年矣、仙師之兆、莫非今宵良會乎、此乃宿分、非偶然耳、昭因詰申天師之貌、乃田山叟之魁梧也、昭大驚曰、山叟卽天師明矣、不然何以委曲使余符曩日之事、哉又問蘭鳳二子、容曰、亦當時宮人有容者、爲九仙媛所忌、毒而死之、藏吾穴之側、與之交遊、非一朝一夕

小鳳臺請擊席而歌送昭容酒歌曰臉花不綻幾含幽今夕陽春獨換秋我守孤燈無白日寒雲壠上更添愁蘭翹和曰幽谷啼鶯整羽翰犀沈玉冷自長歎。月華不忍扃泉戶露滴松枝一夜寒雲容和曰、韶光不見分成塵曾餌金丹忽有神不意薛生攜舊律、獨開幽谷一枝春昭亦和曰、愰入宮牆漏網人月華濟洗玉階塵自疑飛到蓬萊頂瓊艷三枝半夜春。詩畢旋聞雞鳴三人曰、可歸室矣、昭持其衣、超然而去、初覺門戶至微及經閫亦無所妨蘭鳳亦告辭而他往、

矣、但燈燭熒熒、侍婢凝立、帳幄綺繡、如貴戚家焉、遂
同寢處、昭甚慰喜、如此覺數夕、但不知昏旦、容曰、吾
體已蘇矣、但衣服破故、更得新衣、則可起矣、今有金
扼臂、君可持往近縣易衣服、昭懼不敢去、曰、恐爲州
縣所執、容曰無憚、可將我白絹去、有急即蒙首、人無
能見矣、昭然之、遂出三鄉貨之、市其衣服、夜至穴側、
容已迎門而笑、引入穴、但啟櫬當自起矣、昭如其言、
果見容體已生、及回顧看帷帳、惟一大穴、多冥器服
玩金玉、惟取寶器而出、遂與容同歸金陵幽棲、至今

見在寮髮不衰豈非倶飡天師之靈藥乎

宮掖部

孝武李夫人傳

李夫人本以倡進初夫人兄延年性知音善歌舞武帝愛之每爲新聲變曲聞者莫不感動延年侍上起舞歌曰北方有佳人絶世而獨立一顧傾人城再顧傾人國寧不知傾城與傾國佳人難再得上歎息曰善世豈有此人乎平陽主因言延年有女弟上乃召見之實妙麗善舞由是得幸生一男是爲昌邑哀王

李夫人少而蚤卒、上憐閔焉、圖畫其形於甘泉宮、及衛思后廢後四年、武帝崩、大將軍霍光緣上雅意、以李夫人配食、追上尊號曰孝武皇帝、初李夫人病篤、上自臨候之、夫人蒙被謝曰、妾久寢病、形貌毀壞、不可以見帝、願以王及兄弟爲託、上曰、夫人病甚、殆將不起、一見我屬託王及兄弟、豈不快哉、夫人曰、婦人貌不修飾、不見君父、妾不敢以燕媠見帝、上曰、夫人弟一見我、將加賜千金、而予兄弟尊官、夫人曰、尊官在帝、不在一見、上復言欲必見之、夫人遂轉鄉歔欷、

而不復言于是上不悦而起、夫人姊妹讓之曰、貴人獨不可一見上屬託兄弟邪、何爲恨上如此、夫人曰、所以不欲見帝者、乃欲以深託兄弟也、夫以色事人者色衰而愛弛、愛弛則恩絕、上所以拳拳顧念我者○乃以平生容貌也、今見我毀壞顏色非故、必畏惡吐棄我、意尚肯復追思閔錄其兄弟哉、及夫人卒、上以后禮葬焉、其後上以夫人兄李廣利爲貳師將軍、封海西侯、延年爲協律都尉、上思念李夫人不已、方士齊人少翁言能致其神、乃夜張燈燭、設帷帳、陳酒肉、

而令上居他帳遙望見好女如李夫人之貌還幄坐而步又不得就視上愈益相思悲感爲作詩曰是邪非邪立而望之偏何姍姍其來遲令樂府諸音家絃歌之上又自爲作賦以傷悼夫人其辭曰美連娟以修嫮兮命樔絕而不長飾新宮以延佇兮泯不歸乎故鄉慘鬱鬱其蕪穢兮處幽隱而懷傷釋輿馬於山椒兮奄修夜之不陽秋氣憯以淒淚兮桂枝落而銷亡神煢煢以進思兮精浮游而出疆託沈陰以壙久兮惜蕃華之未央念窮極之不還兮惟幼眇之相羊

函菱荇以俟風兮芳襍襲以彌章的容與以猗靡兮
縹飄姚乎愈莊燕淫衍而撫楹兮連流視而娥揚既
激感而心逐兮包紅顏而弗明驩接狎以離別兮宵
寤夢之茫茫忽遷化而不返兮魂放逸以飛揚何靈
魂之紛紛兮哀裵回以躊躇執路日以遠兮遂荒忽
而辭去超兮西征屑兮不見寖淫敞克寂兮無音思
若流波怛兮在心亂曰佳俠函光隕朱榮兮嫉妒闒
茸將安程兮方旹隆盛年夭傷兮弟子增欷洿沫悵
兮悲愁於邑喧不可止兮嚮不虛應亦云已矣嫶妍

太息歎稚子兮懰慄不言倚所恃兮仁者不誓豈約親兮既往不來申以信兮去彼昭昭就冥冥兮既下新宮不復故庭兮嗚呼哀哉想魂靈兮其後李延年弟季坐姦亂後宮廣利降匈奴家族滅矣

麗娟

武帝所幸宮人名麗娟年十四玉膚柔軟吹氣勝蘭不欲衣纓拂之恐體痕也每歌李延年和之於芝生殿唱廻風之曲庭中花皆翻落置麗娟於明離之帳恐塵垢汙其體也帝嘗以衣帶縛麗娟之袂閉於重

裙之中悲隨風而去也麗娟以琥珀爲珮置衣裾裏、不使人知乃言骨節自鳴相與爲神怪也、

王昭君

昭君字嬙南郡人也、初元帝時以良家子選入掖庭、時呼韓邪來朝、帝敕以宮女五人賜之、昭君入宮數年未得見御、積悲怨乃請掖庭令求行、呼韓邪臨辭大會帝召五女以示之、昭君豐容靚飾光明漢宮顧景徘徊竦動左右帝見大驚意欲留之而難于失信遂與匈奴生二子、及呼韓邪死、其前閼氏子代立、欲

妻之昭君上書求歸、成帝敕令從胡俗、遂復為後單于閼氏焉、

趙飛燕外傳

趙后飛燕、父馮萬金、祖大力、工理樂器、事江都王協律舍人、萬金不肯傳家業、編習樂聲、亡章曲、任為繁手哀聲、自號凡靡之樂、聞者心動焉、江都王孫女姑蘇主、嫁江都中尉趙曼、曼幸萬金、食不同器不飽、萬金得通趙主、主有娠、曼性暴妬、且早有私病、不近婦人、主恐失疾、居王宮、一產二女、歸之萬金、長曰宜主

次曰合德然皆冒姓趙宜主幼聰悟家有彭祖方脈之書善行氣術長而纖便輕細舉止翩然人謂之飛燕合德膏滑出浴不濡善音辭輕緩可聽二人皆出世色衍金死馮氏家敗飛燕姊弟流轉至長安於時人稱趙主子或云曼之它子與陽阿主家令趙臨共里巷託附臨屢爲組文刺繡獻臨臨愧受之居臨家稱臨女臨嘗有女事宮省被病歸死飛燕或稱死者飛燕姊弟事陽阿主家爲舍直常竊倣歌舞積思精切聽至終日不得食待直貲服疏苦財且事事寧沐

澡粉、其費亡所愛、共直者指爲愚人、飛燕通鄰羽林射鳥者、飛燕貧與合德共被夜雪、期射鳥者于舍旁、飛燕露立閉息順氣體溫舒亡疹粟、射鳥者異之、以爲神仙、飛燕緣主家大人得入宮召幸、其姑妹樊嫕爲丞光司帝者、故識飛燕與射鳥兒事、爲之寒心、及幸、飛燕瞑目牢握、涕交頤下、戰栗不迎帝、帝擁飛燕三夕不能接、畧無譴意、宮中素幸者、從容問帝、帝曰、豐若有餘、柔若無骨、遷延謙畏、若遠若近、禮義人也、寧與女曹婢脇肩者比邪、旣幸、流丹浹席、嫕私語飛

燕曰射爲者不近女卯飛燕曰吾內視三日肉肌盈實矣帝體洪壯創我甚焉飛燕自此特幸後宮號趙皇后帝居鴛鴦殿便房省帝簿嫕上簿嫕因進言飛燕有女弟合德美容體性醇粹可信不與飛燕比帝即令舍人呂延福以百寶鳳毛步輦迎合德合德謝曰非貴人姊召不敢行願斬首以報宮中延福還奏嫕爲帝取后五采組文手藉爲符以召合德合德新沐膏九回沉水香爲卷髮號新髻爲薄眉號遠山黛施小朱號慵來妝衣故短繡裙小袖李文襪帝御雲

光殿帳使樊嫕進合德合德謝曰貴人姊虐妬不難滅恩受恥不愛死非姊教願以身易恥不望旋踵音詞舒閑親切左右嗟賞之嘖嘖帝乃歸合德宣帝時披香博士淖方成白髮教授宮中號淖夫人在帝後唾曰此禍水也滅火必矣帝用樊嫕計爲後別開遠條館賜紫茸雲氣帳文玉几赤金九層博山緣合嫕諷后曰上久亡子宮中不思千萬歲計邪何不時進上求有子后聽嫕計是夜進合德帝大悅以輔屬體無所不靡謂爲溫柔鄉謂嫕曰吾老是鄉矣不能效

武皇帝求白雲鄉也嫕呼萬歲賀曰陛下真得仙者、上立賜嫕鮫文萬金錦二十四匹合德尤幸、號為趙婕妤婕妤事后常為兒拜后與婕妤坐后誤唾婕妤袂婕妤曰姊唾染人紺褏正似石上花假令尚方為之未必能若此衣之華以為石華廣褏后在遠條館、多通侍郎宮奴多子者婕妤傾心翊護常謂帝曰、姊性剛或為人構陷、則趙氏無種矣每泣下悽惻、以故白后姦狀者帝輒殺之、侍郎宮奴鮮絝蘊香、恣縱、棲息遠條、館、無敢言者、后終無子、后浴五蘊七香湯、踞

通香沉水坐燎降神百蘊香婕妤浴荳蔻湯傅露華百英粉帝常私語樊嫕曰后雖有異香不若婕妤體自香也江都易王故姬李陽華其姑爲馮大力妻陽華老歸馮氏后姊弟母事陽華善貢飾常教后九廻沉水香澤雄麝臍內息肌丸婕妤亦內息肌丸常試若爲婦者月事益薄他日后言於承光司劑者上宮嬺撫腐曰若如是安能有子乎教后煑美花滌之終不能驗眞臘夷獻萬年蛤不夜珠光彩皆若月照人上妍醜皆美豔帝以蛤賜后以珠賜婕妤后以蛤粧

五成金霞帳帳中常若滿月久之帝謂婕妤曰吾昔
視后不若夜視之美每旦令人忽忽如失婕妤聞之
卽以珠號爲枕前不夜珠爲后壽終不爲后道帝言
后始加大號婕妤奏書於后曰天地交暢貴人姊及
此令吉光登正位爲先人休不堪喜豫謹奏上三十
六物以賀金屑組文茵一鋪沉水香蓮心碗一面五
色同心大結一盤鴛鴦萬金錦一匹琉璃屏風一張
枕前不夜珠一枚含毛綠毛貍藉一鋪通香虎皮檀
象一座龍香握魚二首獨搖寶蓮一鋪七出菱花鏡

一奩、精金𤥨環四指、若亡絳綃單衣一襲、香文羅手藉三幅、七廻光瑩肪髮澤一盎、紫金被褥香爐三枚、文犀辟毒筯二雙、碧玉膏奩一盒、使侍兒郭語瓊拜上后、報以雲錦五色帳、沉香水玉壺。婕妤泣怨帝曰、非姊賜吾、死不知此器、帝謝之、詔益州留三年輸、為婕妤作七成錦帳、以沉水香飾。婕妤接帝於太液池、作千人舟、號合宮之舟、池中起為瀛洲榭、高四十丈、帝御流波文縠無縫衫、后衣南越所貢雲英紫裙、碧瓊輕綃、廣榭上后歌舞歸風送遠之曲、帝以文犀簪

孚玉甌令后所愛侍郎馮無方吹笙以倚后歌中流歌酣風大起后順風揚音無方長噏細嫋與相屬后裙髀曰顧我顧我后揚袂曰僊乎僊乎去故而就新寧忘懷乎帝曰無方爲我持后無方捨吹持后履久之風霽后泣曰帝恩我使我仙去不得悵然曼嘯泣數行下帝益愧愛后賜無方千萬入后房闥他日宮姝幸者或襞裙爲縐號曰留仙裙婕妤益貴幸號昭儀求近遠條館帝作少嬪館爲露華殿含風殿博昌殿求安殿皆爲前殿後殿又爲溫室凝釭室浴蘭室

曲房連檻飾黄金白玉以壁爲表裏千變萬狀連遶
條館號通仙門后貴寵益思放蕩使人博求術士求
匪安却老之方時西南比波夷致貢其使者舉茹一
飯晝夜不臥偃典屬國上其狀屢有光怪后聞之問
何如術夷人曰吾術天地平生死齊出入有無變化
萬象而卒不化后令樊嫕弟子不周遺千金夷人曰
學吾術者要不淫與謾言后遂不報他日樊嫕侍后
浴語甚讙后爲樊嫕道夷言嫕抵掌笑曰憶在江都
時陽華李姑畜鬬鴨水池上苦獺囓鴨時下朱里芮

姥者求捕獮狸獻姥謂姑曰是狸不他食當飲以鴨姑怒絞其狸今夷術眞似此也后大笑曰吳爽何足汙我絞乎后所通官奴燕赤鳳者雄捷能超觀閣兼通昭儀赤鳳始出少嬪館后適來幸時十月五日宮中故事上靈安廟是日吹塤擊鼓歌連臂踏地歌赤鳳來曲后爲昭儀曰赤鳳爲誰來昭儀曰赤鳳自爲姊來寧爲他人乎后怒以杯抵昭儀后曰鼠子能齧人乎昭儀曰穿其衣見其私足矣安在齧人乎昭儀素卑事后不虞見答之暴熟視不復言樊嫕脫簪叩

頭出血扶昭儀爲拜后昭儀拜乃泣曰姊寧忘共被夜長苦寒不成寢使合德擁姊背邪今日兼得貴皆勝人且無外搏我姊弟其忍內相搏乎后亦泣持昭儀手抽紫玉九鶵釵爲昭儀簪髻乃罷帝微聞其事畏后不敢問以問昭儀昭儀曰后妒我耳以漢家火德故以帝爲赤龍鳳帝信之大悅帝嘗蚤獵觸雪得疾陰緩弱不能壯發每持昭儀足不勝至欲輒暴起昭儀常轉側帝不能長持其足樊嬺謂昭儀曰上餌方士大丹求盛大不能得得貴人足一持暢動此天

與貴加大福寧展側俾帝就邪昭儀曰幸展側不就尚能留帝欲亦如姊教帝持則厭去矣安能復動乎后驕逸體微病輒不自飲食須帝持匕箸藥有苦口者非帝為含吐不下咽昭儀夜入浴蘭室膚體光發占燒燭帝從幃中竊望之侍兒以白昭儀昭儀覽巾使撤燭他日帝約賜侍兒黃金使無得言私婢不豫約中出幃值帝即入白昭儀昭儀遽隱辟自是帝從蘭室幃中窺昭儀多袖金逢侍兒私婢輒牽止賜之侍兒貪帝金一出一入不絕帝使夜從帑益至百餘

金帝病緩弱、太醫萬方不能救求奇藥、嘗得昚䘏膠遺昭儀昭儀輒進帝、一丸一幸一夕、昭儀醉進七丸帝昏夜擁昭儀居九成帳、笑吃吃不絕抵明帝起、御衣、陰精流輸不禁、有頃絕倒裒衣、視帝餘精出湧、沾汙被內、須臾帝崩宮人以白太后太后使理昭儀昭儀曰、吾持人主如嬰兒。寵傾天下。安能斂手、掖庭令。爭帷帳之事乎。乃拊膺呼曰、帝何往乎、遂嘔血而死。

吳趙夫人

三絕總不出手指間

吳主趙夫人、丞相達之妹、善畫、巧妙無雙、能於指間

以綵絲織雲霞龍蛇之錦大則盈尺小則方寸宮中謂之機絕孫權常歎魏蜀未夷軍旅之隙思得善畫者使圖山川地勢軍陣之象達乃進其妹權使寫九州江河方嶽之勢夫人曰丹青之色甚易歇滅不可久寶妾能刺繡作列國方帛之上寫以五嶽河海城邑行陣之形既成乃進於吳主時人謂之針絕雖棘刺木猴雲梯飛鳶無過此麗也權居昭陽宮倦暑乃褰紫綃之帷夫人曰此不足貴也權使夫人指其意思焉答曰妾欲窮慮盡思能使下綃幃而清風自入

視外無有蔽礙列侍者飄然自涼若馭風而行也權贊善夫人乃折髮以神膠續之神膠出鬱夷國接弓弩之斷絃織爲羅縠累月而成裁爲幔內外視之飄飄如烟氣輕動而房內自涼時權常在軍旅每以此幔自隨以爲征幙舒之則廣縱一丈卷之則可內於枕中時人謂之絲絕故吳有三絕四海無儔其妙後有貪寵求媚者言夫人幻耀於人主因而致退黜雖見疑墜猶存錄其巧工吳亡不知所在

蜀甘后

蜀先主甘后沛人也生于微賤里中相者云此女後
貴位極宮掖及后長而體貌特異年至十八玉質柔
肌態媚容冶先主召入致白綃帳中於戶外望者如
月下聚雪河南獻玉人高三尺乃取玉人置后側晝
則講說軍謀夕則擁后而玩玉人常稱玉之所貴比
德君子況爲人形而可不玩乎甘后與玉人潔白齊
潤觀者殆相惑亂嬖寵者非惟嫉於甘后亦妒於玉
人也后常欲取玉人毀之乃誡先主曰昔子罕不
以玉爲寶春秋美之今吳魏未滅安以妖玩經懷凡

淫惑生疑勿復進焉先主乃撤玉人嬖者皆退嘗時

君子議以甘后爲神智婦人焉

後主張貴妃

張貴妃名麗華兵家女也父兄以織席爲業後主爲太子以選入宮侍龔貴嬪爲良娣貴妃年十歲爲之給使後主見而悅之因得幸遂有娠生太子深後主即位拜爲貴妃性聰慧甚被寵遇後主始以始興王叔陵之亂被傷臥于承香殿時諸姬並不得進惟貴妃侍焉而柳太后猶居柏梁殿即皇后之正殿也而

沈皇后素無寵于後主不得侍疾别居求賢殿至德二年乃於光昭殿前起臨春結綺望仙三閣高數十丈並數十間其窗牖壁帶懸楣欄檻之類悉以沉檀香爲之又飾以金玉間以珠翠外施珠簾內有寶床寶帳其服玩之屬瑰奇珍麗皆近古未有毎微風暫至香聞數里朝日初照光映後庭其下積石爲山引水爲池植以奇樹雜以花藥後主自居臨春閣張貴妃居結綺閣龔孔二貴嬪居望仙閣並複道交相往來又有王李二美人張薛二淑媛袁昭儀何婕妤江

修容等七人、並有寵、遞代以游其上、以宮人有文學者袁大捨等爲女學士、後主每引賓客對貴妃等游宴、則使諸貴人及女學士與狎客共賦新詩、互相贈答、采其尤艷麗者以爲曲調、被以新聲、選宮女有容色者以千百數、令罝而歌之、分部迭進、持以相樂、其曲有玉樹後庭花臨春樂等、其畧云、壁月夜夜滿、瓊樹朝朝新、大指所歸、皆美張貴妃孔貴嬪之容色、張貴妃髮長七尺、鬒黑如漆、其光可鑑、特聰慧有神彩、進止閑暇、容色端麗、每瞻視盼睞、光彩溢目、照映左

右常于閣上靚粧臨于軒檻宮中遥望飄若神仙、才辯強記善伺人主顏色荐諸宮女後宮戚德之、説言其善又工厭魅之術假鬼道以惑後主置淫祀于宮中聚諸女巫使之鼓舞使後主怠于政事、百司啓奏並因宦者蔡臨兒李善度進請後主倚隱囊置張貴妃於膝上共決之李蔡所不能記者、貴妃並爲條疏、亡所遺脫、因参訪外事人間有一言一事、貴妃必先知白之、由是益加寵異冠絕後庭、而後宮之家、不尊法度、有絓於理者、但求哀於貴妃貴妃則令李蔡先

啟其事、而後從容爲言之、大臣有不從者、因而譖之、言無不聽、于是張孔之勢、熏灼四方、內外宗族、多被引用、大臣執政、亦從風而靡、閹宦便佞之徒、內外交結、轉相引進、賄賂公行、賞罰無常、紀綱潰亂矣、及隋軍剋臺城、貴妃與後主俱入于井、隋軍出之、晉王廣命斬貴妃、牓於青溪中橋、

迷樓記

煬帝晚年、尤沉迷女色、他日顧詔近侍曰、人主享天下之富、亦欲極當年之樂、自快其意、今天下安富外

內無事、此吾得以遂其樂也、今宮殿雖壯麗顯敞、苦無曲房小室、幽軒短檻、若得此、則吾期老於其中也、近侍高昌奏曰、臣有友項昇、浙人也、自言能構宮室、翌日詔而問之、昇曰、臣乞先進圖本、後日進圖、帝覽大悅、即日詔有司供具材木、凡役夫數萬、經歲而成、樓閣高下、軒窗掩映、幽房曲室、玉欄朱楯、互相連屬、回環四合、曲屋自通、千門萬牖、上下金碧、金虬伏於棟下、玉獸蹲於戶旁、壁砌生光、瑣窗射日、工巧之極、自古亡有也、費用金玉、帑庫為之一虛、人誤入者、雖

終日不能出帝幸之大喜顧左右曰使眞仙遊其中亦當自迷也可目之曰迷樓詔以五品官賜昇仍給出庫帛千匹賞之詔選後宮良家女數千以居樓中每一幸有經月而不出是月大夫何稠進御童女車車之制度絕小祇容一人有機處于其中以機礙女之手足女纖毫不能動帝以處女試之極喜召何稠詣之曰卿之巧思一何神妙如此以千金贈之旌其巧也何稠出爲人言車之機巧有識者曰此非盛滿之器也稠又進轉關車車周挽之可以昇樓閣如行

平地車中御女、則自搖動、帝尤喜悅、謂稠曰、此車何名也、稠曰臣任意造成、未有名也、願賜佳名、帝曰、卿任其巧意以成車、朕得之任其意以自樂、可名任意車也、何稠再拜而去、帝令畫工繪士女會合之圖數十幅、懸于閣中、其年上官時自江外得替回、鑄烏銅屏數十面、其高五尺而闊三尺、磨以成鑑、爲屏可環於寢所、詣闕投進、帝以屏内迷樓而御女于其中、纖毫皆入于鑑中、帝大喜曰、繪畫得其象耳、此得人之眞容也、勝繪圖萬倍矣、又以千金賜上官時、帝日夕

沉荒于迷樓罄竭其力亦多倦怠顧謂近侍曰朕憶初登極日多辛苦無睡得婦人枕而藉之方能合目纔似睡則又覺今睡則冥冥不知返近女色則厭何也它日矮民王義上奏曰臣田埜廢民作事皆不勝人生于遠職絕遠之域幸因入貢得備後庭掃除之役陛下特加愛遇臣常自宮以侍陛下自兹出入臥內周旋宮室今方親信無如臣者臣由是竊覽書殿中簡編反覆玩味微有所得臣聞精氣爲人之聰明陛下當龍潛日先帝勤儉陛下鮮親聲色日近善人

陛下積實於內神滿於外故日夕無疑陛下自數年聲色無斁盈滿後宮日夕遊宴自非歲節大朝何常臨御前殿其餘多不受朝或引見遠人非時慶賀亦自宴坐朝曾未移刻則聖躬起入後宮夫以有限之體而投無盡之慾臣固知其斃也臣聞古者野叟獨歌舞於盤石之上人謂之曰子何獨樂之多也叟曰吾有三樂子知之乎何也人生難遇太平世吾今不見兵革此一樂也人生難得支體完備吾身不殘疾此二樂也人生難得壽吾今年八十矣此三樂也聞

者歎賞而去。陛下享天下之富貴，聖貌軒逸，龍顏鳳姿，而不自愛重，其思慮固出於野叟之外，臣憂爾微軀雖圖報効，罔知忌諱，上逆天顏。因俯伏泣涕。帝乃命引起，翌日召義，詔之曰：朕昨夜思汝言，極有深理，汝真愛我者也。乃命義後宮擇一靜室，而帝居其中，女皆不得入居。二日，帝愀然而出，曰：能悒悒居此乎，若此雖壽千萬歲，安用也。乃復入宮，宮女無數，不得進御者亦極多。後宮侯夫人有美色，一日自經于棟下，臂錦囊中文，左右取以進帝，乃詩也，自感二首云，

庭絕玉輦迹芳艸漸成窠隱隱聞簫鼓君恩何處多欲泣不成淚悲來翻強歌二庭花方爛熳無計奈春何春陰正卞際獨有意如何不及閑花艸翻成雨露多看梅二首云砌雪無消日捲簾時自顰庭梅對我有憐意先露枝頭一點春二香清寒豔好誰惜是天眞玉梅謝後陽和至散與羣芳自在春粧成云粧成多自惜夢好却成悲不及楊花意春來到處飛遣意云秘洞扃仙卉雕窗瑣玉人毛君眞可戮不肯寫昭君自傷云初入承明日深深報未央長門七八載無

復見君王春寒入骨清獨臥愁空房堀履步挺下幽懷空感傷平日新愛惜自待聊非常色美反成棄命薄何可量君恩實疎遠妾意徒彷徨家豈無骨肉偏親老北堂此方無羽翼何計出高墻性命誠所重棄割良可傷懸帛朱棟上肝腸如沸湯引頸又自惜若有絲牽腸毅然就死地從來歸冥鄉見其詩反覆傷感帝往視其尸曰此已死顏色猶美如桃花乃急召中使許廷輔曰朕面遣汝擇後宮女入迷樓汝何故獨棄此人也乃令廷輔就獄賜自盡厚禮葬侯夫人

帝日誦詩、酷好其文、乃令樂府歌之、帝又於後宮親擇女百人入迷樓、大業八年、方士進大丹、帝服之、蕩思愈不可制、日夕御女數十人、入夏帝煩躁、日引飲幾百杯而渴不止、醫丞莫君錫上奏曰、帝心脉煩盛、真元太虛、多飲即大疾生焉、因進劑治之、仍乞置冰盤於前、俾帝日夕朝望之、亦治煩躁之一術也、自茲諸院美人各市冰爲盤、以望行幸、京師冰爲之踴貴、藏冰之家獲千金、大業九年帝將再幸江都、有迷樓宮人抗聲夜歌云、河南楊柳謝、河北李花榮、楊花飛

去落何處李花結果自然成帝聞其歌披衣起聽召宮女問之云誰使汝歌也汝自爲之耶宮女曰臣有弟在民間因得此歌曰道途兒童都唱此歌帝默然久之曰天啟之也天啟之也帝因索酒自歌云宮木陰濃燕子飛興亡自古漫成悲他日迷樓更好景宮中吐豔戀紅輝歌竟不勝其悲近侍奏無故而歌又悲臣皆不曉帝曰休問他日自知也後帝幸江都唐帝提兵號令入京見迷樓太宗曰此皆民膏血所爲乃命焚之經月火不滅前謠前詩皆見矣方知世代

興亡非偶然也

玉茗堂摘評王弇州先生豔異編卷四

宮掖部

楊貴妃傳

玄宗楊貴妃高祖令本金州刺史父玄琰蜀州司戶妃早孤養於叔父河南府士曹玄璬開元初武惠妃特承寵遇故王皇后廢黜二十四年惠妃薨帝悼惜久之後庭數千無可意者或奏玄琰女姿色冠代宜蒙召見時妃衣道士服號曰太真既進見玄宗大悅不期歲禮遇如惠妃太真姿質豐艷善歌舞通音律

智算過人每倩盼承迎動移上意宮中呼爲娘子禮數實同皇后有姊三人皆有才貌玄宗並封國夫人之號長曰大姨封韓國三姨封虢國八姨封秦國並承恩澤出入宮掖勢傾天下妃父玄琰累贈太尉齊國公母封涼國夫人叔玄珪光祿卿再從兄銛鴻臚卿錡侍御史尚武惠妃女太華公主以母愛禮遇過於諸公主賜甲第連於宮禁韓虢秦三夫人與銛錡等五家每有請託府縣承迎峻如詔敕四方賂遺其門如市五載七月貴妃以微譴送歸楊銛宅比至亭

午上思之不食、高力士探知上旨、請送貴妃院供帳器玩廩餼等辦具百餘車、上又分御饌以送之、帝動不稱旨、暴怒笞撻左右、力士伏奏、請迎貴妃歸院、是夜開安興里門入內、妃伏地謝罪、上歡然慰撫、翌日韓虢進食、上作樂終日、左右暴有賜與、自是寵遇愈隆、韓虢秦三夫人、歲給錢千貫為脂粉之資、銛授三品上柱國、私第立戟、姊妹昆仲五家甲第洞開、僭擬宮掖、車馬僕御、照耀京邑、遞相夸尚、每構一堂、費踰千萬計、見制度宏壯於巳者、即撤而復造、土木之工

不拾晝夜、玄宗須賜及四方獻遺五家如一、中使不絕、開元以來、豪貴雄盛、無如楊氏之比也、玄宗凡有游幸、貴妃無不隨侍、乘馬則高力士執轡授鞭、宮中供貴妃院織錦刺繡之工凡七百人、其雕刻鎔造、又數百人、楊益嶺表刺史、必求良工造作奇器異服、以奉貴妃獻賀、因致擢居顯位、玄宗每年十月幸華清宮、國忠姊妹五家扈從、每家爲一隊、着一色衣、五家合隊、照耀如百花之煥發、遺鈿墜舄、瑟瑟珠翠、燦爛。芳馥於路、國忠私於虢國、不避雄狐之刺、每入朝或

聯鑣方駕不施幃幔每三朝慶賀五鼓待漏靚粧盈巷燭炬如晝而十宅諸王百孫院婚嫁皆因韓虢爲紹介乃先納賂千貫而奏請罔不稱旨天寶九載貴妃復忤旨送歸外第時吉溫與中貴人善溫入奏曰婦人智識不遠有忤聖情然貴妃久承恩顧何惜宮中一席之地使其就戮安忍取辱於外哉上卽令中使張韜光賜御饌妃附韜光泣奏曰妾忤聖顏罪當萬死衣服之外皆聖恩所賜無可遺留然髮膚是父母所有乃引刀剪髮一繚附獻玄宗見之驚惋卽使

力士召還國忠即居宰執兼領劍南節度勢漸恣橫
十載正月望夜楊家五宅夜游與廣平公主騎從爭
西市門楊家奴揮鞭及公主衣公主墮馬駙馬程昌
裔扶公主因及數撾公主泣奏之上令殺楊氏奴昌
裔亦停官國忠二男昢晅妃弟鑑皆尚公主楊氏一
門尚二公主二郡主貴妃父祖立私廟玄宗御製家
廟碑文并書玄珪累遷至兵部尚書天寶中范陽節
度使安祿山大立邊功上深寵之祿山來朝帝命貴
妃姊妹與祿山結爲兄弟祿山母事貴妃每賜宴錫

賚稠沓、及祿山叛露、檄數國忠之罪、河北盜起、玄宗以皇太子爲天下兵馬元帥、監撫軍國事、國忠大懼、諸楊聚哭、貴妃銜土陳請、帝遂不行內禪、及潼關失守、從幸至馬嵬、禁軍大將陳玄禮密啟太子、誅國忠父子、既而六軍不散、玄宗遣力士宣問、對曰賊本尚在、盖指貴妃也、力士復奏、帝不獲已、與妃訣、遂縊死於佛室、時年三十八、瘞於驛西道側、上皇自蜀還、令中使祭奠、詔令改葬、禮部侍郎李揆曰、龍武將士誅國忠以其負國兆亂、今改葬故妃、恐將士疑懼、葬禮

未可行乃、止、上皇密令中使改葬於他所、初瘞時以紫褥裹之、肌膚已壞、而香囊仍在、內官以獻、上皇視之悽惋、乃令圖其形於別殿、朝夕視之、馬嵬之誅國忠也、虢國夫人聞難作、奔馬至陳倉、縣令薛景仙率吏人追之、走入竹林、先殺其男裴徽及一女、國忠妻裴柔曰、娘子為我盡命、即刺殺之、已而自刎不死、縣吏載之、閉於獄中、猶謂吏曰、國家乎、賊乎、吏曰、互有之、血凝至喉而卒、遂瘞于郭外、韓國夫人之壻、秘書少監崔珣女為代宗妃、虢國男裴徽尚代宗女延安

公主女嫁讓帝男秦國夫人壻柳澄先死男鈞尚長清縣主澄弟潭尚肅宗女和政公主

長恨歌傳

唐開元中泰階平四海無事玄宗在位歲久勌于旰食宵衣政無大小始委于丞相稍深居游宴以聲色自娛先是元獻皇后武淑妃皆有寵相次即世宮中雖良家子千萬數無悅目者上心忽忽不樂時每歲十月駕幸華清宮內外命婦熠燿景從浴日餘波賜以湯沐春風靈液澹蕩其間上心油然恍若有遇顧

左右前後、粉色如土、詔高力士潛搜外宮、得弘農楊玄琰女于壽邸、既笄矣、鬒髮膩理、纖穠中度、舉止閑冶、如漢武帝李夫人、別疏湯泉、詔賜澡瑩、既出水、體弱力微、若不任羅綺、光彩煥發、轉動照人、上甚悅、進見之日、奏霓裳羽衣以導之、定情之夕、授金釵鈿合以固之、又命戴步搖、垂金璫、明年、冊爲貴妃、着后服用、繇是冶其容、敏其詞、婉孌萬態、以中上意、上益嬖焉、時省風九州、泥金五嶽、驪山雪夜、上陽春朝、與上行同輦、止同室、宴專席、寢專房、雖有三夫人、九嬪、二

十七世婦、八十一御妻、暨後宮才人、樂府妓女、使天子無顧盼意、自意六宮無復進幸者、非徒殊艷尤態、獨能致是、蓋才智明惠、善巧便佞、先意希旨、有不可形容者焉、叔父昆弟、皆列在清貴、爵為通侯、姊妹封國夫人、當埒王室、車服邸第、與大長宮主侔、而恩澤勢力、則又過之、出入禁門、不問、京師長吏、為之側目、故當時謡詠有云、生女勿悲酸、生男勿喜歡、又曰、男不封侯女作妃、君看女却為門楣、其為人心羨慕如此、天寶末、兄國忠盜丞相位、愚弄國柄、及安祿山引

兵向闕以討楊氏爲辭潼關不守翠華南幸出咸陽道次馬嵬亭六軍徘徊持戟不進從官郎吏伏上馬前請誅錯以謝天下國忠奉氂纓盤水死于道周左右之意未愜上問之當時敢言者請以貴妃塞天下之怒上知不免而不忍見其死反袂掩面使牽而去之倉黃展轉竟就絕於尺組之下既而玄宗狩成都肅宗禪靈武明年大兇歸元大駕還都尊玄宗爲太上皇就養南宮自南宮遷於西內時移事去樂盡悲來毎至春之日冬之夜池蓮夏開宮槐秋落梨園弟

子玉管發音聞霓裳羽衣一聲則天顏不怡左右歔欷三載一意其念不衰求之夢魂杳杳而不能得適有道士自蜀來知皇心念妃如是自言有李少君之術玄宗大喜命致其神方士乃竭其術以索之不至又能游神馭氣出天界沒地府以求之又不見又旁求四虛上下東極絕天涯跨蓬壺見最高仙山上多樓閣西廂下有洞戶東向闔其門署曰玉妃太真院方士抽簪扣扉有雙鬟童出應門方士造次未及言而雙鬟復入俄有碧衣侍女至詰其所從來方士因

稱唐天子使者，且致其命碧衣云玉妃方寝，請少待之。于時雲海沉沉，洞天日晚，瓊戶重闔，悄然亡聲。方士屏息斂足，拱手門下。久之，而碧衣延入，且曰玉妃出。見一人冠金蓮，披紫綃，珮紅玉，曳鳳舄，左右侍者七八人。揖方士，問皇帝安否，次問天寶十四載已還事。言訖，憫然指碧衣女取金釵鈿合，各折其半，授使者曰：為謝太上皇，謹獻是物，尋舊好也。方士受辭與信，將行，色有不足。玉妃因徵其意，復前跪致辭：乞當時一事，不聞于他人者，驗于太上皇。不然，恐鈿合、金

斂負新垣平之詐也玉妃茫然退立若有所思徐而言曰昔天寶十年侍輦避暑驪山宮秋七月牽牛織女相見之夕秦人風俗夜張錦繡陳飲食樹花燔香於庭號爲乞巧宮掖間尤尚之時夜始半休侍衛於東西廂獨侍上上憑肩而立因仰天感牛女事密相誓心願世世爲夫婦言畢執手各嗚咽此獨君王知之耳因自悲曰由此一念義不復居此復於下界且結後緣或爲天或爲人決再相見好合如舊因言太上皇亦不久人間幸惟自安無自苦耳使者還奏太

上皇心嗟悼久之餘具唐史至憲宗元和元年盩厔縣尉白居易爲歌以言其事并前秀才陳鴻作傳冠於歌之前自爲長恨歌傳居易歌曰

漢皇重色思傾國御宇多年求不得楊家有女初長成養在深閨人未識天生麗質難自弃一朝選在君王側迴眸一笑百媚生六宮粉黛无顏色春寒賜浴華清池溫泉水滑洗凝脂侍兒扶起嬌無力始是新承恩澤時雲鬢花顏金步搖芙蓉帳暖度春宵春宵苦短日高起從此君王不早朝承歡侍宴無閒暇春

從春遊夜專夜。漢宮佳麗三千人，三千寵愛在一身。
金屋粧成嬌侍夜，玉樓宴罷醉和春，姊妹兄弟皆列
士。可憐光彩生門戶，遂令天下父母心，不重生男重
生女，驪宮高處入青雲，仙樂風飄處處聞。緩歌慢舞
凝絲竹，盡日君王看不足。漁陽鼙鼓動地來。驚破霓
裳羽衣曲。九重城闕烟塵生。千乘萬騎西南行。翠華
搖搖行復止。西出都門百餘里。六軍不發無奈何。宛
轉蛾眉馬前死，花鈿委地無人收。翠翹金雀玉搔頭。
君王掩面救不得，迴看血淚相和流。黃埃散漫風蕭

索雲棧縈紆登劍閣峨嵋山下少行人旌旗無光日
色白蜀江水碧蜀山青聖主朝朝暮暮情行宮見月
傷心色夜雨聞鈴腸斷聲天旋日轉迴龍馭到此躊
躇不能去馬嵬坡下泥土中不見玉顏空死處君臣
相顧盡沾衣東望都門信馬歸歸來池苑皆依舊太
液芙蓉未央柳芙蓉如面柳如眉對此如何不淚垂
春風桃李花開日秋雨梧桐葉落時西宮南苑多秋
艸落葉滿堦紅不掃梨園子弟白髮新椒房阿監青
娥老夕殿螢飛思悄然孤燈挑盡未成眠遲遲鐘漏

初長夜耿耿星河欲曙天鴛鴦瓦冷霜華重翡翠衾寒誰與共悠悠生死別經年魂魄不曾來入夢臨邛道士鴻都客能以精神致魂魄為感君王展轉思遂敎方士殷勤覓排空馭氣奔如電升天入地求之遍上窮碧落下黃泉兩處茫茫皆不見忽聞海上有仙山山在虛無縹緲間樓殿玲瓏五雲起其中綽約多仙子中有一人字玉真雪膚花貌參差是金闕西廂扣玉扃轉敎小玉報雙成聞道漢家天子使九華帳裡夢魂驚攬衣推枕起徘徊珠箔銀屏迤邐開雲髻

半偏新睡覺花冠不整下堂來風吹仙袂飄飄舉猶
是霓裳羽衣舞玉容寂寞淚闌干梨花一枝春帶雨
含情凝睇謝君王一別音容兩渺茫昭陽殿裏恩愛
絕蓬萊宮中日月長迴頭下望人寰處不見長安見
塵霧惟將舊物表深情鈿合金釵寄將去釵留一股
合一扇釵擘黃金合分鈿但令心似金鈿堅天上人
間會相見臨別殷勤重寄詞詞中有誓兩心知七月
七日長生殿夜半無人私語時在天願作比翼鳥在
地願為連理枝天長地久有時盡此恨綿綿無絕期

唐玄宗梅妃傳

梅妃姓江氏莆田人父仲遜世爲醫妃年九歲能誦二南語父曰我雖女子期以此爲志父奇之名曰采蘋開元中高力士使閩越妃笄矣見其少麗選歸侍明皇大見寵幸長安大內大明興慶三宮東都大內上陽兩宮幾四萬人自得妃視如塵土宮中亦自以爲不及妃善屬文自比謝女淡粧雅服而姿態明秀筆不可描畫性喜梅所居闌檻悉植數株上榜曰梅亭梅開賦賞至夜分尚顧戀花下不能去上以其所

好戲名曰梅妃、妃有簫蘭梨園梅花鳳笛玻盃剪刀
綺窗八賦、是昔承平歲久、海內無事、上於兄弟間極
友愛、日從燕間、必妃侍側、上命破橙往賜諸王、至漢
邸、潛以足躡妃履、登時退閣、上命連趣、報言適履珠
脫綴、綴竟當來、久之上親往命妃、妃拽衣迓上、言胸
腹疾作、不果前也、卒不至、其恃寵如此、後上與妃鬬
茶、顧諸王戲曰、此梅精也、吹白玉笛、作驚鴻舞、一座
光輝、鬬茶今又勝我矣、妃應聲曰、草木之戲、誤勝陛
下、設使調和四海、烹飪鼎鼐、萬乘自有憲法、賤妾何

能較勝負也上大悅會太真楊氏入侍寵愛日奪上
無疎意而二人相疾避路而行上嘗方之英皇議者
謂廣狹不類竊笑之太真忌而智妃性柔緩亡以勝
後竟爲楊氏遷於上陽東宮後上憶妃夜遣小黃門
滅燭密以戲馬召妃至翠華西閣敘舊愛悲不自勝
繼而上失寤侍御驚報曰妃子已屆閣前當奈何上
披衣抱妃藏夾幙間太真旣至問梅精安在上曰在
東宮太真曰乞宣至今日同浴溫泉上曰此女已放
屏無並往也太真語益堅上顧左右不答太真大怒

日、肴核狼藉御榻下有婦人遺舄、夜來何人侍陛下寢歡醉至于日出不視朝、陛下可出見群臣、妾止此閣以俟駕回上愧甚、拽衾向屏復寢曰、今日有疾、不可臨朝太眞怒甚、逕歸私第、上頃覓妃所在、已爲小黃門送令步歸東宮上怒斬之遺舄并翠鈿、命封賜妃妃謂使者曰上棄我之深乎、使曰上非棄妃誠、恐太眞無情耳妃笑曰、恐憐我則動肥婢情、則非棄也妃以千金壽高力士求詞人擬司馬相如爲長門賦、欲邀上意力士方奉太眞且畏其勢報曰無人解妃

妃乃自作樓東賦畧曰

玉鑑塵生鳳奩香殄懶蟬鬢之巧梳閑縷衣之輕練苦寂寞於蕙宮但凝思乎蘭殿信摽落之梅花隔長門而不見況乃花心颺恨柳眼弄愁暖風習習春鳥啾啾樓上黄昏兮聽鳳吹而回首碧雲日暮兮對素月而凝眸溫泉不到憶拾翠之舊遊長門深閉嗟青鸞之信修憶太液清波水光蕩浮笙歌賞宴陪從宸旒奏舞鸞之妙曲乘畫鷁之仙舟君情繾綣深敘綢繆誓山海而常在似日月而亡休奈何嫉色庸庸妬

氣沖沖、奪我之愛幸、斥我乎幽宮、思舊歡之莫得、想
夢著乎朦朧、度花朝與月夕、羞懶對乎春風、欲相如
之奏賦、奈世才之不工、屬愁吟之未盡、已響動乎疎
鍾、空長嘆而掩袂、躊躇步于樓東。
太真聞之、訴明皇曰、江妃庸賤、以謏詞宣言怨望、願
賜死、上默然、會嶺表使歸、妃問左右、何處驛使來、非
梅使邪、對曰、庶邦貢楊妃果實使來、妃悲咽泣下、上
在花蕚樓、會夷使至、命封珍珠一斛、密賜妃、妃不受、
以詩付使者曰、為我進御前也、曰、柳葉雙眉久不描、

殘粧和淚汚紅綃長門自是無梳洗何必珍珠慰寂寥、上覽詩悵然不樂、令樂府以新聲度之、號一斛珠曲名是此始、後祿山犯闕、上西幸、太眞死、及東歸尋妃所在不可得、上悲謂兵火之後流落他處、詔有得之、官二秩、錢百萬、訪搜不知所在、上又命方士飛神御氣、潛經天地、亦不可得、有宦者進其畫眞、上言甚似、但不活耳、詩題於上曰、憶昔嬌妃在紫宸、鉛華不御得天眞、霜綃雖似當時態、爭奈嬌波不顧人、讀之泣下、命模像刻石、後上暑月晝寢、髣髴見妃隔竹間、

泣含涕障袂如花朦霧露狀妃曰昔陛下蒙塵妾死亂兵之手哀妾者埋骨池東梅株傍上駭然流汗而罷登時令往太液池發視之無獲上益不樂忽悟溫泉湯池側有梅十餘株豈在是乎上自命駕令發視纔數株得尸裹以錦裀盛以酒槽附土三尺許上大慟左右莫能仰視視其所傷脅下有刀痕上自製文誄之以妃禮易葬焉

淛東舞女

寶曆二年淛東貢舞女二人一曰飛燕二曰輕鳳修

眉黟首蘭氣融冶、冬不纊衣、夏無汗體、所食多荔枝榧實金屑龍腦之類、戴輕金稚冠、軿羅衣無縫而成、其文織巧、人未之識、輕金冠以金絲結之、爲鸞鳳之狀、仍飾以五采細珠、玲瓏相續、可高一尺、稱之無三二分、上更琢玉芙蓉以爲二女歌舞臺、每夜歌舞一發、如鸞鳳之音、百鳥莫不翔集其上、及於庭際、舞態艷逸、非人間所有、每歌罷上令內人藏之金屋寶帳、蓋恐風日故也、宮中語曰、寶帳香重重、一雙紅芙蓉、

文宗

大和九年、誅王涯鄭注後仇士良專權恣意、上頗惡之或登臨遊幸雖百戲駢羅未嘗以爲樂往往瞠目獨語左右莫敢進問因題曰輦路生春艸上林花滿枝凭高何限意無復侍臣知偶於內殿前看牡丹翹足凭闌忽吟舒元輿牡丹賦云俯者如愁仰者如語合者如咽吟罷方省元輿詞、不覺歎息良久、泣下沾臆時有宮人沈阿翹、爲上舞河滿子、調聲風態、率皆宛轉、曲罷上賜金臂環、卽問其從來阿翹曰、妾本吳元濟之妓女濟敗因以聲得爲宮人、俄又進白玉方

響云、吳元濟所典也、光明皎潔可照十數步、言犀搥卽響犀也、凡物有聲乃響應其中焉、架則雲檀香也、而文彩若雲霞之狀、芬馥着人則彌月不散、制度精妙、固非中國所有、上令阿翹奏涼州曲、音韻淸越、聽者無不凄然、謂之天上樂、乃選內人與翹爲弟子焉、

女冠耿先生

耿先生江表將校耿謙之女也、少而明慧、有姿色、頗好書、稍爲詩句、往往有嘉者、而明於道術、能拘制鬼魅、通於黃白之術、變怪之事、奇偉恍惚、莫知其何從、

得也保大中江淮富盛、上好文雅、悅異常之事、召之
入宮益親、其術不以貫魚之列待、特處之別院、號曰
先生先生、常被碧霞帔、見上精采卓逸、言詞朗暢、手
如鳥爪、不便於用、飲食皆仰於人、復不喜行、宮中常
使人抱持之、每爲詩句題於墻壁、自稱比大先生、亦
莫知其旨也、先生之術、不常的然發揚、於遇事則應、
昭然而彰、上益以此重之也、始入宮問以黃白之事、
試之皆驗、益復爲之、而簡易不煩、上嘗因暇顧謂先
生曰、此皆因火以成之、苟不須火、其能成乎、先生曰、

試爲之殆亦可上乃取水銀以硾紙重複褁之封題甚密先生內於懷中良久忽若裂帛聲先生笑曰陛下常不信下妾之術今日而覩可復不信耶將以呈上上周視題處如舊發之已爲銀矣又嘗大雪上戲謂曰先生能以雪爲銀乎先生曰亦可乃取雪削之爲銀錠狀先生自投於熾炭中灰埃坌起徐以炭周覆過食頃曰可矣乃持以出赫然洞赤置之於地及冷爛然爲銀鋌而刀迹具在反視其下若垂酥滴乳之狀蓋初爲火之所融釋也於是先生所作雪銀甚

多上誕日每作器用獻以爲壽又多巧思所作必過於人南海嘗貢方物有薔薇水龍腦漿薔薇水香泚郁烈龍腦漿補男子上實寶之每以龍腦調酒服之香氣連日不絕於口亦以賜近臣先生曰此未爲佳也上曰先生豈能爲之曰試爲應亦可乃取龍腦以細絹袋之懸于琉璃瓶中上親封題之置酒于其側而覘之食頃先生曰龍腦已漿矣上自起附耳聽之果聞滴瀝聲凡復飲少選又視之見琉璃瓶中湛然如勺水矣明日發之已半瓶香氣酷烈逾於舊者遠

矣、先生後有孕、一日謂上曰妾此夕當產、神孫聖子、誠在此爾、請備生產所用之物、上悉爲設之、復令宮人宿于室中、夜半烈風震雷、人皆悸怖、是夜不復產、明旦先生腹已消、如常人、上驚問之、先生曰、昨夜雷電中生子、已爲神物持去、不可得矣、先生嗜酒、至於男女大慾、亦復同於常、後竟以疾終、古者神仙多晦迹、混俗、先生豈其人乎、余頃在江南、嘗聞其事、而宮掖秘奥、說者多異同、及江南平、在京師嘗與徐率更游、宮中之事、悉能知之、因就質之、備爲余言、

蜀徐太后太妃

左傳昭公二十八年叔向之母曰子靈之妻殺三夫一君一子一國兩卿矣可無懲乎吾聞之甚美必有甚惡此春秋爲深誡矣前蜀徐公有女爲徐氏其二女皆以慼太祖太祖遂納之各有子焉長曰翊聖太妃生彭王次曰順聖太后生後主後主性多狂率不守宗祧頻歲省方政歸國母多行教令淫錄重臣乾德中姊妹以巡禮聖境爲名恣風月烟花之勝帷駕輜軿於綠野擁金翠于青山倍役生靈頗銷經費凡

經過之所宴寢之宮皆有篇章刊于玉石自秦漢以來后妃省方未有富貴如斯之盛也順聖太后題青城面山丈人觀詩曰早與元妃慕至元同躋靈岳訪真仙當時信有壺中景今日親來洞裏天儀仗影交參廊外金絲聲揭翠微巔惟慚未至華胥里徒卜昇平萬萬年翊聖太妃繼曰獲陪翠輦喜殊常同步仙壇豈厭長不羨乘鸞入烟霧此中便是五雲鄉順聖太后又題謁丈人觀先帝聖容云聖帝歸梧埜躬來謁聖顏旋登三徑路似涉九嶷山日照惟巖迫雲橫

積翠間斯修封禪禮方俟再躋攀翊聖太妃繼曰共

紹御容儀還同在禁闈笙歌喧玉殿彩仗擁金微清

淚霑羅袂紅霞拂繡衣九嶷山水遠無路繼湘妃順

聖又題謁丈人觀先帝聖像云千尋綠嶂夾流溪登

眺因知海嶽低瀑布迸春青石碎輪囷橫剪翠峯齊

步粘苔蘚龍橋滑日閃烟蘿鳥徑迷莫道穹天無路

到此山便是碧雲梯翊聖太妃繼曰登華丹壑到玄

都接日紅霞照座隅即問周廻峯上看似看曾進画

圖無順聖又題金華宮曰再到金華頂玄都訪道回

雲披分景像、黛鎖顯樓臺、雨滌前山淨、風吹去路開、翠屏夾流水、何必羨蓬萊、翊聖太妃繼曰、碧烟紅霧撲人衣、露宿粘苔石徑危、風巧解吹松上曲、蝶嬌頻采臉邊脂、同尋僻徑思携手、暗指遥山學畫眉、好把身心清淨處、角冠霞帔事希夷、順聖又題丹景山至德寺云、周廻雲水遊丹景、回輦眞成眺上方、晴日曉昇金光耀、寒泉夜落玉丁當、松梢月轉禽栖影、柏徑風牽麝日香、虔爇六銖宜禱祝、惟期聖祚保遐昌、翊聖繼曰、丹景山頭宿梵宮、玉軒金輅駐遥空、軍持無

水注寒碧澗若有花開晚紅、武上盡朋青障下、內人皆在講筵中我家帝子專上業積善終朝四海同、順聖又題彭州平陽宮云尋真遊勝境巡禮到陽平、水遠波瀾碧山高氣象清殿嚴孫氏貌碑指係師名、夜月登壇醮松風森碧聲翊聖繼日雲浮華蓋廟陽平真似驂鸞至上清風起半崖聞虎嘯雨來當面見龍行晚尋水澗聽松韻夜上星壇看月明長恐前身居此境玉皇教向錦城生順聖又題漢州三學山至夜看聖燈云虔禱遊靈境元妃夙志同玉香焚靜夜銀

燭炫遼空泉漱雲根、月鍾敲檜杪、風印金標聖迹飛

石顯神功滿望天涯極臨西日脚紅徐來齋室上僧

集講筵中頓覺超三界渾疑證六通願成修偃寺社

稷保延洪翊聖繼曰聖燈千萬炬旋向碧雲生細雨

濕不暗好風吹更明磬敲金地響僧唱梵天聲若說

無心法此光如有情順聖又題天廻馹云因尋靈境

散幽情千里江山豈得行卽恨烟光看未足却驅金

翠入龜城翊聖繼曰羣馹紅亭近玉京夢魂猶自戀

青城比來出看江山景儘被江山看出行議者以為

翰林之事非婦人女子之能所以謝女無長城之志空振才名班姬有團扇之辭亦彰婬志今徐氏逞乎妖志餌自倖臣假以風騷庇其遊佚取女史一時之美為遊人曠代之嗤及唐朝興平代之師遇蜀因有荒淫之主三軍不戢束手而降良由子母盤遊君臣陵替之所致於是亡一君後主名衍被一囚蜀殺九子彭王宗鼎王宗賢褒王宗紀興王宗澤汝王宗獻雅王宗輅資王宗霸子承祧承紀誅十臣王宗弼王宗勳李周輅韓昭景潤澄宗先嗣歐陽晃王承伏

蕭懷武、殄滅萬家、流移百郡、其次六宮嬪御、坐紅綠於征途、十宅公主、碎金珠於逆旅、掖子虛之寶、無以比方、故典聖太子隨筆仁裕有詠後主出降詩曰、蜀朝昏主出降時、銜璧牽羊倒繫旗、二十萬軍高拱手、更無一個是男兒、有蜀僧遠公有傷廢國詩曰、樂極悲來數有涯、歌聲纔歇便興嗟、牽羊廢主尋傾國、指鹿奸臣盡破家、丹禁夜涼空鎖月、後庭春暖謾開花、兩朝帝業空成夢、陵樹蒼蒼噪暮鴉、

元順帝

帝於內苑造龍船、委內官供奉、少監塔思不花監工
帝自製其様船首尾長一百二十尺廣二十尺前瓦
簾棚穿廊兩暖閣後曰五殿樓子龍身并殿宇用五
彩金粧前有兩爪上用水手二十四人身衣紫衫金
荔枝帶四帶頭巾於船兩旁下各執篙一自後宮至
前宮山下海子內往來遊戲、行時其龍首眼口爪尾
皆動又自製宮漏約高六七尺、廣半之、造木爲匱、陰
藏諸壺其中運水上下匱上設西方三聖殿、匱腰立
玉女捧時刻籌時至輒浮水而上左右列二金甲神

人一懸鐘、一懸鉦、夜則神人自能按更而擊、無分毫差、當鐘鉦之鳴、獅鳳在側者皆翔舞、置之西東有日月宮、飛仙六人立宮前、遇子午時、飛仙自能耦進、度仙橋達三聖殿、已而復退立如前、其精巧絕出、人謂前代所鮮有、時帝怠於政事、荒於遊宴、以宮女三聖奴妙樂奴文殊奴等、一十六人按舞、名爲十六天魔、首垂髮數辮、戴象牙佛冠、身被纓絡大紅綃金長短裙、金雜襖雲肩合袖天衣、綬帶鞋襪、各執加巴剌般之器、內一人執鈴杵奏樂、又宮女一十一人、練槌髻

勒帕常服或用唐帽窄衫、所奏樂用龍笛頭管小鼓筝篥琵琶笙胡琴響板拍版、以宦者長安迭不花管領遇宮中讚佛則按舞奏樂、宮官受秘密戒者得入餘不得預